

**Italian B – Higher level – Paper 1**  
**Italien B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Italiano B – Nivel superior – Prueba 1**

Monday 8 May 2017 (afternoon)  
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)  
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



**Testo A — Tutti pazzi per *petaloso*, la parola inventata da Matteo**

Basandosi sul **paragrafo ❶**, rispondere alle domande seguenti.

1. La parola “petaloso”, come è diventata popolare in poche ore?

.....

2. Da dove sembra venire fuori la parola “petaloso”?

.....

Rispondere alle seguenti domande scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

3. Nella **riga 13**, quale è il significato della parola “benché”?

- A. Perché
- B. Anche se
- C. Ancora
- D. Purtroppo

4. Nella **riga 14**, nell’espressione “racconta su Facebook”, chi racconta?

- A. La maestra
- B. I bambini
- C. Matteo
- D. L’Accademia della Crusca

5. Nella **riga 14**, a cosa si riferisce “la” nella parola “inviarla”?

- A. Alla risposta
- B. Alla parola
- C. All’idea
- D. Alla valutazione



Basandosi sul **paragrafo ③**, associare ogni parte di frase a sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel testo. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

**Esempio: La Crusca ha risposto...**

**A.** ha molte parole simili a "petaloso".

**6.** La lingua italiana...

**B.** **dopo poco tempo.**

**7.** Una parola nuova entra nel vocabolario se...

**C.** è usata e capita da molte persone.

**D.** in ritardo.

**E.** contiene poche parole nuove.

**F.** è considerata bella.

Basandosi sul **paragrafo ④**, trovare nel testo le parole corrispondenti alle definizioni seguenti.

**Esempio: ottenuto**

.....**raggiunto**.....

**8.** parole inglesi

**9.** oppure no

**10.** di lunga durata



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Testo B — Uffizi Virtual Experience: il museo diventa virtuale a Milano**

11. Tra le affermazioni da A a F, scegliere le **due** che esprimono le idee contenute nel **paragrafo 1**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. [2 punti]

Esempio:

A. La mostra di Milano offre un'esperienza nuova.

B. Le opere d'arte sono trasportate da Firenze a Milano.

C. Le opere d'arte restano agli Uffizi.

**D. Le opere nel museo di Milano sono virtuali.**

E. Nel museo di Milano le opere d'arte sono lontane.

F. La mostra di Milano è una copia degli Uffizi.

Rispondere alle seguenti domande.

12. Nel **paragrafo 1**, come sono descritti gli Uffizi? Scrivere **una** delle due parole usate nel paragrafo.

.....

13. Quale parola del **paragrafo 2** potrebbe avere un significato simile a "accertato"?

.....

14. Nel **paragrafo 2**, ci sono due parole italiane che significano "una mostra". Scrivere **una** delle due.

.....

15. Nella **riga 12**, cosa si intende per "questi due elementi"?

.....

16. Basandosi sul **paragrafo 3**, quali sono le **due** cose che offre al visitatore la parte "immersiva" della mostra? [2 punti]

(a) .....

(b) .....



Basandosi sul **paragrafo 4**, associare ogni parte di frase a sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel testo. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

17. Gli schermi...

18. I quadri sono...

- A. proiettati sulla parete.
- B. permettono di analizzare i quadri.
- C. fanno “entrare” nel quadro.
- D. appesi alla parete.

Rispondere alla seguente domanda scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

19. Nella **riga 25**, nella parola “conoscerli”, a cosa “li” si riferisce?

- A. Ai quadri
- B. Alla nuova veste
- C. Agli Uffizi
- D. Alle tecnologie



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Testo C — Per un pugno di metri: Svizzera e Italia rivedono i confini**

20. Tra le affermazioni da A a D, scegliere le **due** che esprimono le idee contenute nel **paragrafo 1**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. [2 punti]

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/><br><br><input type="checkbox"/> | <p><b>A.</b> Ci sono state delle guerre per modificare i confini delle nazioni.</p> <p><b>B.</b> Le nazioni fanno delle guerre per ottenere i ghiacciai.</p> <p><b>C.</b> L'Italia perde qualche metro.</p> <p><b>D.</b> La Svizzera perde qualche metro.</p> |
|--|---|

Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alla seguente domanda.

21. Cosa ha determinato il cambiamento dei confini legali tra Svizzera e Italia?

.....

Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alla seguente domanda scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

22. Secondo il direttore di Swisstopo, cambiare i confini è una cosa che...

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| <p><b>A.</b> si può fare solo in Svizzera.</p> <p><b>B.</b> andrebbe nascosta.</p> <p><b>C.</b> richiede un lavoro sofisticato.</p> <p><b>D.</b> si deve fare sempre quando il terreno si sposta.</p> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Ognuna delle parole sottolineate nella colonna di sinistra si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

Nella frase...	la parola...	si riferisce a...
<b>Esempio:</b> Per millenni la natura ha imposto le <u>sue</u> leggi (riga 16)	"sue"	.....natura .....
<b>23.</b> ha iniziato a modificar <u>la</u> (riga 16)	"la"	.....
<b>24.</b> <u>Le</u> si deve fare (riga 19)	"le"	.....



12EP06

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel riassunto del **paragrafo 4**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

I tecnici dovranno analizzare [ - X - ] singolo ghiacciaio; per fare questo useranno il metodo più adatto, [ - 25 - ] il sistema satellitare. I dati raccolti verranno poi paragonati con quelli dei documenti, in modo da poter correggere il confine [ - 26 - ] Italia e Svizzera. Ma poiché la linea di cresta delle montagne cambia nel [ - 27 - ], questo confine sarà un "confine mobile", il quale seguirà quei cambiamenti. Per questo motivo, la commissione tecnica italo-svizzera avrà l'autorità di ridefinire le frontiere, [ - 28 - ] bisogno di nuove leggi.

- ANCHE                      CON                      OVVERO                      SENZA                      TEMPO
- CASO                      **OGNI**                      QUEL                      SU                      TRA

**Esempio:** [ - X - ] ..... **ogni** .....

25. [ - 25 - ]

26. [ - 26 - ]

27. [ - 27 - ]

28. [ - 28 - ]

Scegliere nel testo le parole corrette per terminare le frasi seguenti. Basare le risposte sulle informazioni nel **paragrafo 5**.

**Esempio:** I cambiamenti di confine non influiranno su...  
..... **i privati cittadini** .....

29. Italia e Svizzera continueranno la loro...

30. I confini non cambieranno spesso, perché alla frontiera non ci sono molti...



**Testo D — Dove, da chi e quando si nasce**

Rispondere alle seguenti domande. Quando necessario scrivere la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

31. Basandosi sul **paragrafo ①**, quale espressione significa che la scrittrice sente che deve osservare il neonato?

.....

32. Basandosi sul **paragrafo ①**, quali parole esprimono il concetto che c'è qualcosa di nascosto?

.....

33. Basandosi sul **paragrafo ②**, cosa c'è prima della nascita di un bambino?

- A. Nove mesi di storia
- B. Molti errori
- C. La storia della sua famiglia
- D. La guerra

34. Basandosi sul **paragrafo ②**, quali **due** parole esprimono concetti positivi circa i propri antenati? [2 punti]

(a) .....

(b) .....

35. Basandosi sulle **righe 12–14**, perché ogni bambino che nasce viene paragonato ad Atlante?

- A. Perché entrambi sono forti
- B. Perché entrambi reggono la storia
- C. Perché entrambi sono stanchi
- D. Perché entrambi portano un peso





Ognuna delle parole sottolineate nella colonna di sinistra si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo.

Nella frase...	la parola...	si riferisce a...
36. i <u>suoi</u> occhi così stanchi (riga 14)	“suoi”	.....
37. con il <u>loro</u> amore (riga 16)	“loro”	.....
38. il coraggio di aprirl <u>a</u> (riga 19)	“la”	.....

Trovare, per ogni espressione della colonna di sinistra, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

Esempio: buona volontà (righe 16–17)

C

- A. accorgersi
- B. sommariamente
- C. **impegno**
- D. addormentato
- E. bontà
- F. contare
- G. in modo lineare
- H. ideale

39. l'essere dei loro sogni (riga 17)

40. rendersi conto (righe 17–18)

41. a grandi linee (righe 19–20)

42. Tra le affermazioni da A a F, scegliere le **tre** che esprimono idee contenute nel **paragrafo 4**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. [3 punti]

- A. Ci sono genitori crudeli.
- B. Alcuni neonati vengono lasciati morire.
- C. Per un bambino non è importante il luogo dove nasce.
- D. Alcune case sono sporche.
- E. Una madre sola è incapace di amare.
- F. Il futuro di un neonato dipende da dove nasce.



Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel **paragrafo 6**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

- |          |          |         |                 |
|----------|----------|---------|-----------------|
| ALLEGRIA | PAURA    | RISCHIO | <b>SVENTURA</b> |
| FORTUNA  | PROBLEMA | SERENO  | TEMPESTA        |

Esempio: [ - X - ] ..... **sventura** .....

43. [ - 43 - ]

.....

44. [ - 44 - ]

.....

45. [ - 45 - ]

.....



12EP10

**Testo E — Obesità, l'addio degli italiani alla dieta mediterranea**

Rispondere alla seguente domanda.

46. Quali parole del **paragrafo 1** esprimono l'idea che una buona parte del cibo comprato viene gettato via?

.....

Scegliere nel testo le parole e le espressioni corrette per completare le frasi seguenti. Basare le risposte sulle informazioni nei **paragrafi 1 e 2**.

47. Attraverso l'informazione, gli ospedali cercano di aiutare...

.....

48. Per risparmiare, gli italiani vanno a comprare il cibo nei...

.....

49. I cibi comprati sono spesso...

.....

50. Tra le affermazioni da A a D, scegliere le **due** che esprimono le idee contenute nel **paragrafo 4**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. [2 punti]

A. Alla sera molti mangiano davanti al computer.

B. Il pranzo è ancora il pasto più importante.

C. Gli italiani mangiano di più a cena.

D. A causa della crisi meno italiani pranzano al ristorante.



12EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Trovare, per ogni espressione della colonna di sinistra, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

51. parca (riga 1)

52. canonico (riga 25)

53. tutti i santi giorni (riga 37)

A. moderata

B. fine settimana

C. ricca

D. banale

E. usuale

F. quotidianamente



12EP12